AR 2024 Ewiger Jude Collection S41/4

745

Ewiger Jude

1. Schmitt, Franz Anselm "Stoff- und Motiv-geschichte der deutschen Literatur"
Berlin 1960 p.83 ff Stoffkreis 'Jude'
Photokopie 3p

1.Name 2.Bibliographie Ewiger Jude 3.Abasverus

(10c S 41/4
AR-A.599
2024

JUDAS

1453. Freytag, H.: Judas Ischarioth in der dt. Wissenschaft, Predigt, Dichtung und bildenden Kunst unseres Jhs. In: Protest. KirchenZtg. 43 (1896), S. 769–77, 792–99, 813–18, 841–45.

1454. Wünsche, August: Die Judasdramen in der neueren dt. Lit. In: Internat. Literaturberichte (Leipzig) 8 (1901), S. 185–7, 198–201, 210–3, 224–6, 235–8.

1455. Kinzenbach: Die Judasdramen in der neueren dt. Lit. In: Das Pfarr-Haus 19 (1903), S. 55–9, 68–72.

1456. Engel, Jakob: Judas Ischarioth in der erzählenden und dramatischen Dichtung der Neuzeit. In: DtEvRs. 1 (1907), S. 259–62, 308–10.

1457. Luther, Arthur: Jesus und Judas in der Dichtung. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. Hanau 1910. 50 S. — R.: W. Wolff, LE. 14 (1911/12), Sp. 141f.

1458. Büchner, Anton: Das Judenproblem. In: ZDU. 27 (1913), S. 693–8.

1459. Büchner, Anton: Judas Ischarioth in der dt. Dichtung. Ein Versuch. Freiburg i. Br. 1920. 82 S. — R.: H. Fischmann, LE. 23 (1920/21), Sp. 1263f.

1460. Judas Ischarioth im mittelalterlichen Drama. In: Baden-Badener Bühnenbl. 1 (1921), Nr. 39.

1461. Krauß, R.: Judas Ischarioth in der dt. Dichtung. In: Der Schwabenspiegel 24 (1930), S. 115f.

1462. Blöcker, Günter: Der notwendige Mensch. Die literarische Deutung der Judasfigur. In: Neue dt. Hefte Jg. 1 (1954), S. 64–69. [E.: 20. Jh.].

JUDE *s. a. GHETTO, OPPENHEIMER* (und Nachtrag)

1463. Hauff, Gustav: Die Sage vom Ewigen Juden und ihre dichterische Behandlung. In: Dt. Museum 17 (1867), S. 72–82, 102–118.

1464. Helbig, Friedrich: Die Sage vom ewigen Juden, ihre poetische Wandlung und Fortbildung. Berlin 1874. 56 S. (SGV. IX, 196). [A. a. L.].

1465. Engel, Karl: Ahasverus, der ewige Jude. In: –: Zusammenstellung der Faustschriften vom 16. Jh. bis Mitte 1884. Oldenburg 1885, S. 618–37. [B., a. a. L.].

1466. Neubaur, Leonhard: Bibliographie der Sage vom ewigen Juden. In: ZfB. 10 (1893), S. 249–67, 297–316, u. 28 (1911), S. 495–509. [Auch in dt. Dichtung].

1467. Neubaur, Leonhard: Die Sage vom ewigen Juden. 2. Ausg. Leipzig 1893. Mit Erg. u. d. T.: Neue Mitteilungen über die Sage vom ewigen Juden. Leipzig 1893, 132, 24 S. [A. a. L.]. — R.: K. Engel, ZVLR. 7 (1894), S. 234–37.

1468. Der ewige Jude und der Teufel in der jüngsten dt. Poesie. In: Grenzboten 54, 3 (1895), S. 73–83.

1469. Nover, Jakob: Die Sage vom ewigen Juden. In: –: Deutsche Sagen in ihrer Entstehung, Fortbildung und poetischen Gestaltung. Bd. I. Giessen 1895, S. 1–88. [Bes. S. 27ff.].

1470. Carpin: Der Jude im modernen Roman. In: Monatsschrift f. neue Lit. u. Kunst 1 (1896/97), S. 662–76.

1471. Carrington, Herbert: Die Figur des Juden in der dramatischen Lit. des 18. Jhs. Diss. Heidelberg 1897. 85 S. [B.: 73 T.]. — R.: F. E. Hirsch, AfdA. 28 (1902), S. 71f.

1472. Eschelbach, Hans: Über die poetischen Bearbeitungen der Sage vom ewigen Juden. Baden-Baden 1897. 24 S.

1473. Pfungst, A.: Neuere Dichtungen vom ewigen Juden. In: Neue literarische Bll. 3 (1897), S. 160f.

1474. Lublinski, Samuel: Jüdische Charaktere bei Grillparzer, Hebbel und Otto Ludwig. Berlin 1899. 120 S.

1475. Fürst, Rudolf: Ahasver-Dichtungen. In: LE. 6 (1904), Sp. 1467–77, 1539–49. [D., E., L.].
1476. Landau, Richard: Die Juden im dt. Drama seit Lessing. In: Im deutschen Reich 10 (1904), S. 3–8, 146–9, 268–75, 326–33, 387–99.
1477. Frankl, Oskar: Der Jude in den dt. Dichtungen des ausgehenden 15., 16. und 17. Jhs. Mähr.-Ostrau 1905. 144 S. (Diss. Wien 1904). – R.: H. Michel, DLZ. 26 (1905), Sp. 2441–44; P. Stachel, AfdA. 32 (1908), S. 240.
1478. Heller, Otto: Ahasver in der Kunstdichtung. In: MPhil. 3 (1905), S. 61–8. [Krit. Überblick, z. T. a. a. L.].
1479. Prost, Johann: Die Sage vom ewigen Juden in der neueren dt. Lit. Leipzig 1905. 167 S. [D., E., L.: 18.–20. Jh.: 69 T.]. – R.: R. Fürst, LE. 8 (1905/06), Sp. 1582f.; M. Koch, StVLG. 6 (1906), S. 389–91; F. Schulze, AfdA. 31 (1907), S. 183–85.
1480. Scholz, Wilhelm v.: Der Meister von Palmyra und Ahasver. In: –: Gedanken zum Drama und andere Aufsätze über Bühne und Lit. München 1905, S. 94–112.
1481. Soergel, Albert: Ahasver-Dichtungen seit Goethe. Diss. Leipzig 1905. 172 S. (Probefahrten 6). [A. a. L.]. – R.: L. Fränkel, LCBl. 58, Sp. 471–79; R. Fürst, LE. 8 (1905/06), Sp. 1581f.; St. Hock, AfdA. 31 (1907), S. 185–92; M. Koch, StVLG. 6 (1906), S. 389–92.
1482. Kappstein, Theodor: Ahasver in der Weltpoesie. Mit einem Anhang: Die Gestalt Jesu in der modernen Dichtung. Berlin 1906. S. 1–95. [A. a. L.]. – R.: R. Fürst, LE. 8 (1905/06), Sp. 1580–4; M. Koch, StVLG. 6 (1906), S. 392–94.
1483. König, Eduard: Ahasver „der ewige Jude" nach seiner ursprünglichen Idee und seiner literarischen Verwertung betrachtet. Gütersloh 1907. 74 S. [Bes. 19. Jh.].
1484. Groß, Heinrich: Das Ghetto in der Dichtung. In: Allg. Ztg. d. Judentums 72 (1908), S. 68–70, 81–3.
1485. Bass, Josef: Die Darstellung des Juden im dt. Roman des 20. Jhs. In: MGWJ. 57 (1913), S. 641–65; 58 (1914), S. 97–112, 209–40, 359–77, 483–504, 562–85; 59 (1915), 13–33, 82–90, 213–26; 60 (1916), 140–48, 302–12.
1486. Neuhaur, Leonhard: Zur Geschichte und Bibliographie des Volksbuchs von Ahasverus. In: ZBFr. NF. 5 (1913/14), S. 211–223. [B.: 15 T.].
1487. Landa, M. J.: The Jew in drama. London 1926, 340 S. [In dt. Lit.: S. 254–71].
1488. Zirus, Werner: Der ewige Jude in der Dichtung, vornehmlich in der englischen und deutschen. Leipzig 1928. 159 S. (Palaestra 162). [E., L.].
1489. Sabatzky, Kurt: Der Jude in der dramatischen Gestaltung. Königsberg 1930. 67 S. [A. a. L.]. – R.: H. Georg, Lit. 34 (1931/32), S. 49.
1490. Zirus, Werner: Ahasverus der Ewige Jude. Berlin 1930. 77 S. (SMDL. 6). [D., E., L.: 19. u. 20. Jh.: 190 dt. T.]. – R.: O. H. Brandt, Lit. 34 (1931/32), S. 533; A. Leschnitzer, DLZ. 51 (1930), Sp. 1406–11.
1491. Gielen, Jos. J.: De wandelende jood in volkskunde en letterkunde. Amsterdam 1931. 254 S. [A. a. L. Ausführl. B. S. 219–27.]
1492. Gläsener, Henri: Le type d'Ahasvérus aux XVIIIe et XIXe siècles. In: RevLittcomp. 11 (1931), S. 373–97.
1493. Holdschmidt, Hans Carl: Der Jude auf dem Theater des dt. Mittelalters. Emsdetten 1935. 176 S. (Die Schaubühne 12). [Auch im D.].
1494. Lanczener, Etie: Jüdische Sagen und ihre Verwertung in der modernen dt. Lit. Versuch einer systematischen Darstellung. Diss. Wien 1937. 156 Bl. (Masch.).
1495. Zimmermann, Werner: Die Gestalt des Juden in der dt. Dichtung der Aufklärungszeit. In: ZDK. 54 (1940), S. 245–53.

1496. Frenzel, Elisabeth: Judengestalten auf der dt. Bühne. Ein notwendiger Querschnitt durch 700 Jahre Rollengeschichte. 2. Aufl. München 1942. 272 S. (Diss. Berlin 1938 u. d. T.: Die Gestalt des Juden auf der neueren dt. Bühne). [16.–20. Jh.: 308 T.]. – R.: J. L. Schücking, Lit. 44 (1941/42), S. 89f.

JUDITH

1497. Teuber, Valentin: Die mittelalterlichen Gedichte von der Judith in ihrem Verhältnisse zu einander untersucht. Progr. Komotau 1907. 17 S.
1498. Baltzer, Otto: Die dramatischen Bearbeitungen des Judith-Stoffes in der dt. Lit. Diss. Greifswald 1922. 371 Bl. (Masch.) [16.–20. Jh.].
1499. Purdie, Edna: The story of Judith in German and English literature. Paris 1927. 161 S. [103 T.]. – R.: A. M. Killen, RecLittcomp. 8 (1928), S. 758–62.
1500. Baltzer, Otto: Judith in der dt. Lit. Berlin 1930. 62 S. (SMDL. 5). [D., E., L.: 11. bis 20. Jh.; 50 T., a. a. L.]. – R.: O. H. Brandt, Lit. 32 (1929/30), S. 664; A. Leschnitzer, DLZ. 54 (1933), Sp. 544–46; R. Stumpfl, Euph. 32 (1931), S. 261–63.

JÜDIN VON TOLEDO

1501. Wurzbach, Wolfgang v.: Die „Jüdin von Toledo" in Geschichte und Dichtung. In: JbGrillpGes. 9 (1899), S. 86–127. [A. a. L.].

JÜNGLING

1502. Kiefer, Otto: Der Knabe in der Lit. In: LE. 18 (1915/16), Sp. 1297–1304.
1503. Kuhn-Bramstedt, Ernst: Jugendliches Gruppenleben als Thema des modernen Romans. In: ZDB. 6 (1930), S. 623–33.
1504. Grolman, Adolf v.: Der junge Mensch im zeitgenössischen dt. Roman. In: Weltstimmen 5 (1931), S. 542–56.
1505. Hagboldt, Peter: Der Kampf des jungen Menschen im neueren dt. Drama. In: MPhil. 28 (1931), S. 337–52.
1506. Perl, Walter Hermann: Die junge Generation in der epischen Dichtung der Gegenwart. In: Das junge Deutschland 25 (1931), S. 488–97. [22 T.].
1507. Schwarz, Wolfgang: Der Mythos des Jünglingshaften in der dt. Dichtung vom Ausgang des Naturalismus bis in unsere Zeit. Diss. Breslau. 1940. 194 S. [L.].

JÜNGSTER TAG

1508. Reuschel, Karl: Die dt. Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. Eine literarhistorische Untersuchung. Leipzig 1906. 356 S. (Teutonia 4). – R.: K. Euling, ZfdPh. 43 (1911), S. 245–53; R. M. Meyer, ASNS. 118 (1907), S. 405f.
1509. Balthasar, Hans Urs: Geschichte des eschatologischen Problems in der modernen dt. Lit. Diss. Zürich 1930. 219 S.
1510. Falk, Friedrich: Die Eschatologie und ihre Symbole. In: –: Die religiose Symbolik der dt. Arbeiterdichtung der Gegenwart. Stuttgart 1930, S. 134–61.
1511. Falk, Friedrich: Eschatologie in der dt. Arbeiterdichtung. In: Die christl. Welt 45 (1931), Sp. 421–28, 509f., 548–52.
1512. Hahn, Erwin: Der letzte Mensch. Ein Beitrag zur Eschatologie in der neueren Dichtung. Diss. Wien 1936. 95 Bl. (Masch.).
1513. Katz, Marianne: Messianismus, Chiliasmus u. Eschatologie in der dt. Dichtung des 17. Jhs. Diss. Wien 1938. 86 Bl. (Masch.).
1514. Schumann, Detlev W.: Motifs of cultural eschatology in post-expressionistic German poetry. In: MDU. 34 (1942), S. 247–61.

1 (202x